



Bienvenue à vous!



C'est dimanche et il fait beau. Augustin a donné rendez-vous ici à 9 heures, à Pierre, son arrière petit fils, pour aller pêcher dans les cuvettes du Morel : les gouilles.

Une apparente tranquillité...

Dialogue 2

<u>Augustin</u>: « Regarde bien cette vieille carte postale du Morel. Ah! que de souvenirs!! ».

<u>Pierre</u> : « Mais pépé, tu te trompes, ce n'est pas le Morel ! »

Augustin : « Et si, regarde bien ces constructions en bois rudimentaires : c'était pour tenter de se protéger des fureurs du Morel, il y a 100 ans. Aujourd'hui, les promeneurs profitent de l'endroit, mais à l'époque, notre Morel était alors l'un des torrents les plus redoutables de toute la Savoie ».

<u>Pierre</u>: « Un redoutable torrent, mais Pépé, qu'est-ce que tu me racontes là? Moi qui ai quand même 10 ans, je l'ai toujours vu bien sage et entouré d'arbres. Tu me fais une blague, c'est ça?! ».

Augustin savait que son histoire serait incroyable, c'est pour cela qu'il avait emporté dans sa besace bien d'autres secrets !

C'est vraiment une idée géniale que tu as eu de m'emmener pêcher avec toi, maman compte sur nous pour le repas de midi. J'adore vraiment ce lieu magique, une vraie jungle, avec des cascades partout!

Moi, je connais le coin par coeur ».

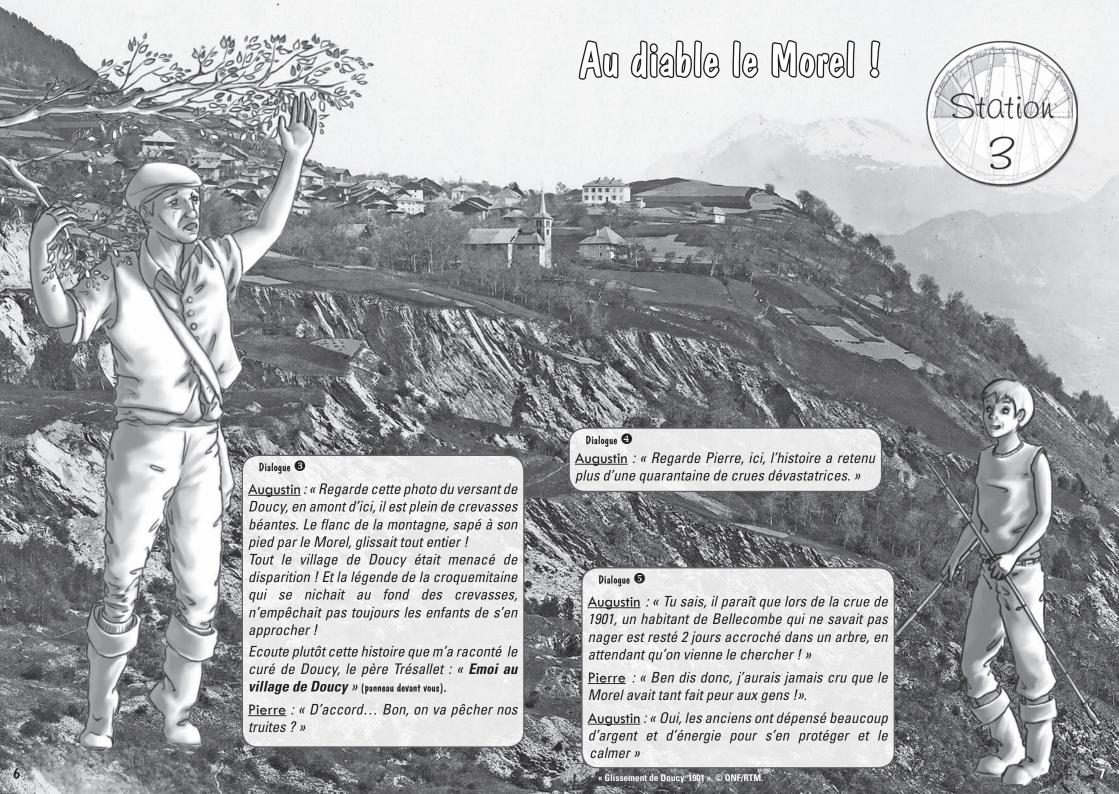
Pierre: « Ohé, Pépé, je suis là...

<u>Augustin</u>: « Allez mon petit Pierre! Allons tranquillement jusqu'au pont, je crois que j'ai des choses à te faire découvrir ici ».

Pierre: « Ah bon ?! »

Dialoque 1

A Fravaux de défense contre le Moret, en avai du pont de Bellecombe. 1886 ». © ONF/RTM.





David confre Goliath...



L'Etat s'en mêle !

Dialogue 6

<u>Augustin</u>: « Ainsi, pendant des siècles, les montagnards ont subi avalanches, éboulements, inondations, crues... Pour protéger leurs maisons et leurs champs, chaque village organisait des « corvées » pour entretenir les chemins et les murs, curer les torrents, construire des digues.

À Bellecombe, ces ouvrages furent tous emportés par les flots du Morel. »

Dialoque 🕖

<u>Pierre</u>: « Je me demande bien comment ils ont fait pour calmer l'un des plus redoutables torrents de Savoie ?! »

<u>Augustin</u>: « Les habitants ruinés ont lancé des appels à l'aide. L'Etat les a entendus et est venu à leur secours ».

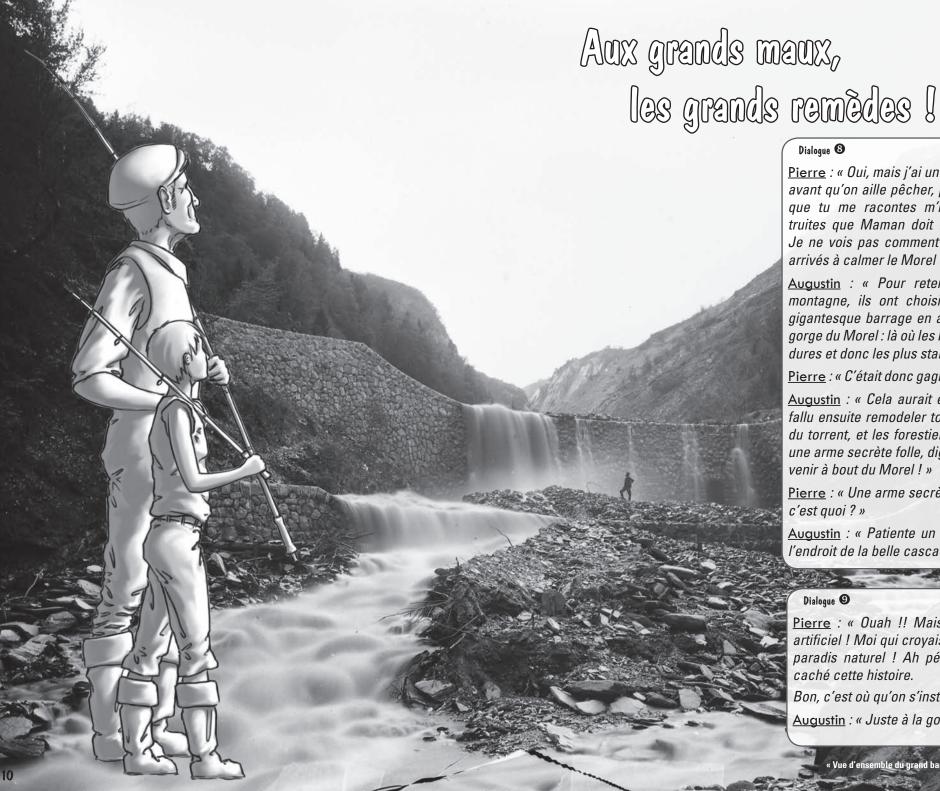
<u>Pierre</u> : « Pépé, je ne comprends toujours pas pourquoi le Morel a pu être si monstrueux ? ».

<u>Augustin</u>: « Ta question n'est pas simple parce que les causes sont multiples. Je sais par exemple qu'il y a eu une fonderie à Doucy, où l'on traitait les minerais de cuivre et de plomb, qui exigeait beaucoup de bois, et qui contribua à une exploitation intensive des forêts. »

Pierre : « Tout cela à cause d'une fonderie ? »

<u>Augustin</u>: « Non, pas seulement: jusqu'en 1850, la population augmentant, on déboisa beaucoup pour créer de nouveaux pâturages et trouver du bois de chauffage et de construction: **la forêt disparut presque de nos montagnes...**»







Dialogue 🔞

Pierre : « Oui, mais j'ai une dernière question avant qu'on aille pêcher, parce que l'histoire que tu me racontes m'intéresse mais les truites que Maman doit faire cuire, aussi ! Je ne vois pas comment les forestiers sont arrivés à calmer le Morel ? ».

Augustin : « Pour retenir le flanc de la montagne, ils ont choisi de construire un gigantesque barrage en amont d'ici, dans la gorge du Morel : là où les berges sont les plus dures et donc les plus stables... »

Pierre: « C'était donc gagné, ils ont fait fort! »

Augustin : « Cela aurait été trop beau ! Il a fallu ensuite remodeler toute la partie basse du torrent, et les forestiers ont même utilisé une arme secrète folle, digne d'Hercule, pour venir à bout du Morel!»

Pierre: « Une arme secrète... raconte pépé, c'est quoi?»

Augustin : « Patiente un peu, tu la verras à l'endroit de la belle cascade! »

Dialogue 9

Pierre : « Ouah !! Mais alors, ici, tout est artificiel! Moi qui croyais que c'était un petit paradis naturel ! Ah pépé, tu m'avais bien caché cette histoire.

Bon, c'est où qu'on s'installe pour pêcher ?» Augustin : « Juste à la gouille d'après ».



Le temps d'une pause...

Dialogue 🛈

Augustin: « On y est, ici ca devrait mordre, mais bouche cousue et calme toi!»

A peine 2 minutes après s'être installés :

Pierre: « Eh, Pépé, j'en ai une, énorme, aide moi!»

Augustin: « 33 cm! Belle prise mon garçon! Il faut croire que les truites se plaisent dans la « gouille des garçons ! »

Pierre: « Dans quoi? ».

Augustin: « La gouille des garçons! Avant, c'était notre piscine, parce qu'il y a un peu plus de profondeur qu'ailleurs. Ici, tous les petits du coin apprenaient à nager : il n'y avait pas la base de loisirs ni sa piscine municipale! ».

Pierre: « Qui vous apprenait à nager? ».

Augustin: « Oh, les plus âgés apprenaient aux plus jeunes, l'essentiel était d'apprendre à flotter pour ne pas se noyer...! ».

Pierre : « Et pourquoi la « gouille des garçons, les filles n'avaient pas le droit de se baigner, elles?»

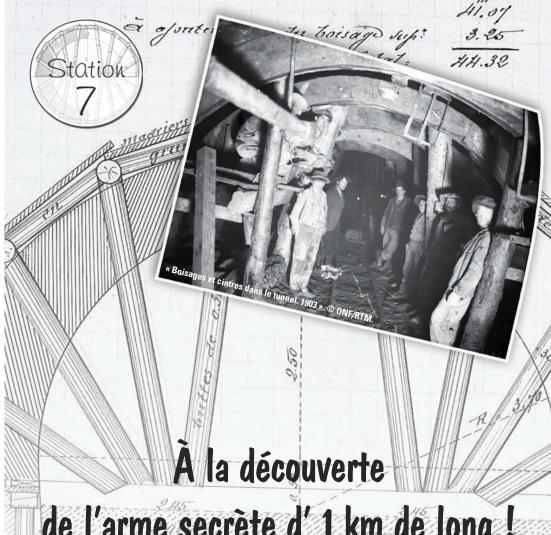
Augustin : « Si, si, bien sûr, mais il n'y avait pas de vestiaire, alors, « la gouille des beaucoup plus bas, vers la piscine actuelle, justement, parce filles » était

> qu'il y avait plus de buissons pour se changer à l'abri des regards indiscrets!»

Pierre : « La semaine prochaine, je raconterai tout ça aux copains, mais maintenant, je veux voir l'arme secrète!»

Les affaires remballées, Pierre file vers la cascade.

Augustin : « Pas si vite Pierre, je n'arrive pas à te suivre! ».



de l'arme secrète d' 1 km de long!

Dialoque 1

Augustin : « La voilà, devant toi, Pierre ! Une arme secrète d'1 km de long ! »

Pierre : « Mais où ça ? Je ne vois rien! »

Augustin : « Ne vois-tu pas que cette cascade est artificielle ? Elle n'existait pas du temps de mon père. Regarde bien, elle sort d'un tunnel, le tunnel de dérivation du Morel, c'est un ouvrage unique en France. Il fallait au moins cela pour sauver l'église et le village de Doucy et protéger les terrains de la plaine de Bellecombe. »

Pierre: « Incroyable, ils ont court-circuité le lit du Morel par un tunnel souterrain! ».



La RTM (*) aujourd'hui



Dialogue 13

<u>Augustin</u>: « Tu vois, aujourd'hui, le service de la RTM continue son œuvre, avec d'autres moyens et d'autres techniques, mais avec toujours le même objectif: protéger les personnes et les biens. Mais la sagesse des années m'a appris que personne ne peut contrôler complètement les réactions de la nature. Ses forces sont si puissantes que l'homme ne pourra jamais empêcher totalement son action. Tout ce qui s'accroche sur les pentes des montagnes, neige, glace, rochers, terre, eaux, descend ou descendra un jour vers la plaine. Sachant cela, c'est à l'homme de ne pas oublier les leçons du passé et de se protéger le mieux possible contre ces risques naturels toujours présents.»

<u>Pierre</u>: « Et moi, je n'oublie pas mon estomac qui crie famine, on va les faire griller ces truites? ».

Station







Augustin : « Stop ! Regarde, en face de nous, qui se dandine sur un rocher. Hop, il a plongé, tu as vu?»

Pierre: « non! »

Augustin : « Regarde, il ressort, il s'est reposé sur le barrage »

Pierre : « Quoi, le petit oiseau, là ? C'est

Augustin: « C'est un cincle plongeur, l'oiseau sous-marin : il plonge et nage sous l'eau pour aller chercher des larves ou des petits poissons. Il n'aime pas qu'on le dérange. On dit aussi qu'il est le symbole d'une nature intacte et qu'il ne vit que dans les eaux propres ».

Pierre: « Nature « intacte », si on veut, quand on connaît l'histoire du Morel!»

Augustin : « Preuve en est que la nature a repris ses droits, et que les ouvrages ont bien été intégrés, puisque même les animaux ont réinvesti le site! »

Pierre: « Bon, allez, vient maintenant, Maman et les autres nous attendent à l'aire de pique-

Augustin: « J'arrive, j'arrive!».

Remerciements ...

Qui se cache derrière la fabuleuse histoire du Morel, racontée par Augustin et Pierre ?

Ouverture du sentier, panneau d'accueil et dépliant promotionnel :

- Maître d'ouvrage : Communauté de Communes des Vallées d'Aigueblanche.
- **Réalisation du sentier :** ONF (ouvriers forestiers de l'unité de production de la vallée d'Aigueblanche, sous la « houlette » de Philippe Laroche, conducteur de travaux)
- **Suivi des travaux** réalisé par Valérie Costabloz (chef de projet « équipements d'accueil du public » à Office National des Forêts ONF de Savoie), avec l'appui technique de Mrs. Guy Viard Crétat et Daniel Jullien (ONF).
- Dépliant promotionnel et panneau d'accueil : conception graphique : Pic Bois (info@pic-bois.com)
- Fabrication du panneau d'accueil : Pic Bois (info@pic-bois.com)
- Impression du dépliant : imprimerie ONF.

Réalisation du sentier d'interprétation :

Maître d'ouvrage : Office National des Forêts.

Consoltion conditation at animid to brain to Etianna Trautmann (Cairn Int

Conception, coordination et suivi du projet : Etienne Trautmann (Cairn Interprétation

- trautmann.etienne@wanadoo.fr) et Valérie Costabloz (ONF).

Et plus particulièrement pour l'inventaire des ressources :

- -Valérie Costabloz, avec l'aide de Gilles Charvet, cadre technique ONF, service RTM (Restauration des Terrains en Montagne), archiviste convaincu et passionné de l'histoire du service RTM de la Savoie, et d'Olivier Bagréaux, (dessinateur ONF/RTM), spécialiste des scans des précieux négatifs historiques.
- Merci à M. Jean-Michel BOUVIER et à M. Robert PERRET d'avoir accepté d'être interviewés et d'avoir donné ou prêté des ouvrages. Le tout fort utile à l'historique du Morel mais aussi à la découverte de petites anecdotes « croustillantes » de la petite histoire dans la grande Histoire…

Conception graphique et impression du livret : Brigitte Passot
(BPInfographie - passot.brigitte13@orange.fr)

Illustrations: Dessins d'Augustin et de Pierre, et plan de situation: Sophie Desfougères (sophiedesfougeres.free.fr)

'Le Sais Tu ?' page 9 : issu du livret « La montagne apaisée », collection Série-Verte de l'Office National des Forêts Lionel Condemine (dessinateur) et Etienne Trautmann (conception, scénario)

Conception - réalisation du mobilier d'interprétation : Pic Bois - (info@pic-bois.com)

Réalisation des sculptures : Denis Clerc - (denis.clerc70@hotmail.com)

Installation des mobiliers : ONF (ouvriers forestiers de l'unité de production de la vallée d'Aigueblanche, sous la « houlette » de Philippe Laroche, conducteur de travaux).

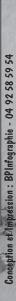


Membres du groupe de travail — Comité de pilotage :

Bruno MAGNIEN (agent patrimonial ONF, gestionnaire de la forêt domaniale du Morel), Daniel JULLIEN (cadre technique ONF, service RTM, chargé de l'aspect « protection » de la forêt domaniale du Morel), André POINTET (président de la communauté de communes des vallées d'Aigueblanche - CCVA), Joël SANTAIS (directeur de la CCVA), Philippe VERJUS (Vice Président de la CCVA, commune de La Léchère), Gabriel MARTINOT (Vice président de la CCVA commune d'Aigueblanche), Thierry BRUNIER (vice-président de la CCVA et maire de St Oyen), Jean-Louis GARNIER (directeur des services techniques de la CCVA), Christophe MANSOURI (chargé de mission - CCVA), Jean-Paul BOCHET (agent patrimonial de la forêt, retraité). Office du Tourisme de Valmorel : Sébastien DELRUE, Pierre SENTIER , Sylvain JUGAND (office du tourisme et accompagnateur en montagne), Pierre HAMBERGER (Agence Savoyarde d'Aménagement et d'aides aux Collectivités - ASADAC), Richard GROS (ACCA d'Aigueblanche), Marie-Jo COLLET-BEILLON (adjointe à la mairie d'Aigueblanche). Commune d'Aiguebanche : Jean-Michel BOUVIER , Jean-Louis NIEMAZ, Jean-François BORLET. Maryline ASPORD (Association des Pays de Tarentaise Vanoise), Mme la Directrice de l'école primaire de Bellecombe Tarentaise. Commune d'Aigueblanche, association du patrimoine Jacques GARIERI, Robert PERRET, Marie-Ange BRIDELANCE et Maryse RICHIER.

Merci à la commune d'Aigueblanche d'avoir accepté l'installation d'une sculpture sur sa propriété et à la Communauté de Communes des Vallées d'Aigueblanche de nous avoir soutenu tout au long du projet.

Merci à tous ceux, qui, de près ou de loin, ont participé à cette aventure !



La fabuleuse histoire du Morel

Aujourd'hui, le Morel est un paisible torrent de montagne. Le long de ses rives, on y croise touristes et locaux qui se promènent pour goûter à la fraîcheur de ses cascades et de ses chemins ombragés.

Qui donc se souvient encore des fureurs de l'un des plus redoutables torrents de la Savoie ?

Connaissez-vous l'ardeur qu'ont déployée les hommes pour se protéger des fureurs et des ravages de ce torrent?

Avez-vous entendu parler de l'arme secrète, cet ouvrage colossal d'1 km de long, que les hommes ont construit pour essayer de venir à bout du Morel?

Certains y ont même laissé la vie!

C'est cette histoire incroyable que vous allez découvrir au travers du récit de Pierre, et de son pépé, Augustin.

Pour tout renseignement
Office du Tourisme de Valmorel et
des Vallées d'Aigueblanche
04 79 22 51 60

Tous ces équipements ont nécessité un effort important de la part de l'ONF et des communes. Nous comptons sur vous pour les respecter pour le confort de tous.